

Министерство образования и науки Республики Хакасия
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение Республики Хакасия «Аграрный техникум»

Утверждаю
Зам. директора по УПР
_____ И.А. Арасланов
«__» _____ 20__г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.10 «Практикум по каллиграфии»

по специальности среднего профессионального образования

44.02.02 «Преподавание в начальных классах»
по программе углубленной подготовки

Рассмотрено
на заседании ЦК
Протокол №__ от «__» _____ 20__г.
_____ Е.Г.Волощенко

Шира, 2022

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.10 «Практикум по каллиграфии» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее ФГОС СОО) (приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413), Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 44.02.02 «Преподавание в начальных классах» по программе углубленной подготовки, примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО», регистрационный номер рецензии 381 от 23 июля 2015 г.)

Организация-разработчик: ГАПОУ РХ «Аграрный техникум»

Разработчик:

И.В.Гагаринова, преподаватель ГАПОУ РХ «Аграрный техникум» первой квалификационной категории

Содержание

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
5. УЧЕБНО_МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО_ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
	16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.10 «Практикум по каллиграфии»

1.1. Область применения рабочей программы

Программа учебной дисциплины предназначена для изучения дисциплины ОП.10 «Практикум по каллиграфии» при реализации образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования на основе требований соответствующих федеральных образовательных стандартов среднего общего и среднего профессионального образования с учетом получаемой профессии и специальности среднего профессионального образования (часть 3 статьи 68 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»).

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 44.02.02 Преподавание в начальных классах (углубленная подготовка).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина входит в профессиональный учебный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины ОП.10 «Практикум по каллиграфии» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебнометодические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных основных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- владеть графическими навыками и каллиграфическим письмом;
- устанавливать эстетичность выполняемой работы, которая связана с обеспечением нравственного влияния на детей используемых приемов обучения;

- ориентировать детей на детальный анализ строения букв - знаков;
- формировать у них способности выражать в слове, речи характеристику написания букв, их элементов, их соединений.
- адекватно оценивать роль и значение каллиграфии в начальной школе;

знать:

- историю возникновения и развития письма (в т.ч. алфавитного);
- психофизиологические основы и гигиенические условия выработки графического навыка;
- различные формы и методы исправления неправильно сформированного навыка письма;
- роль и значение проведения минуток чистописания как обязательное условие уроков по русскому языку в начальных классах;
- традиционные и нетрадиционные формы уроков по каллиграфии на современном этапе;
- технику и эстетику письма, направленные на становление почерка;
- новые методики формирования каллиграфических навыков педагогов - новаторов по формированию графических навыков письма.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося -81 час, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося -54 часа;
самостоятельной работы обучающегося -27 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	81
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	54
в том числе:	
практические занятия	34
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	27
Промежуточная аттестация по дисциплине: дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.10 «Практикум по каллиграфии»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект).	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
РАЗДЕЛ 1. Психофизиологическая основа навыка письма.				
Тема 1.1. Первоначальное обучение письму. Санитарно-гигиенические условия письма.	Содержание		1	
	1.	История становления методики каллиграфии. Современные достижения. Связь методики чистописания с историей письменности, развитием общества Введение обучения письму в курс начальной школы в качестве учебного предмета.	1	2
	2.	Психофизиологические особенности формирования графических навыков письма. Оборудование уроков письма. Приемы, необходимые для письма.		
	3.	Санитарно-гигиенические условия, необходимые для обучения письму: освещение, мебель, оборудование, орудия письма (ручка, тетрадь и ее разлиновка).		
	Практические занятия		2	
	1.	Санитарно-гигиенические условия, необходимые для обучения письму		
	Самостоятельная работа:		2	
1.	Таблицы и «Прописи», их назначение в процессе обучения письму.			
Тема 1.2. Методические условия формирования графических навыков письма.	Содержание		2	
	1.	Методические условия формирования графических навыков письма:	2	2
		1. Сознательное овладение навыками письма.		
		2. Выработка правильного наклона при письме.		
		3. Выработка безотрывного письма.		
	4. Подготовка к письму: письмо точек; письмо палочек; отработка написания длинной черты с петлей внизу.			
	Практические занятия		2	
1.	Система упражнений по развитию мелкой моторики.			
Самостоятельная работа:				

	1.	Анализ ученических письменных работ со стороны правильности начертания букв и их соединений.	2	
Тема 1.3. Сознательное овладение навыками письма.	Содержание		1	
	1.	Сознательное овладение навыками письма.		2
	Практические занятия		2	
	1.	Сознательное овладение навыками письма.		
	Самостоятельная работа:		2	
1.	Учет и оценка качества графической стороны письменных работ младших школьников.			
Раздел 2. Содержание, объем и место упражнений в письме.				
Тема 2.1. Выработка правильного наклона при письме.	Содержание		1	
	1.	Выработка правильного наклона при письме.		2
	Практические занятия		2	
	1.	Написание элементов букв.		2
	Самостоятельная работа:		2	
1.	Выработка правильного наклона при письме.	2		
Тема 2.2. Выработка навыков безотрывного письма.	Содержание		1	
	1.	Выработка навыков безотрывного письма.		2
	Практические занятия		2	
	1.	Письмо элементов букв.		2
	Самостоятельная работа:		2	
1.	Написание элементов букв.	2		
Тема 2.3. Подготовка к письму. Письмо элементов букв.	Содержание		2	
	1.	Название элементов строчных и прописных букв		2
	Практические занятия		2	
	1.	Изучение и написание элементов строчных и прописных букв.		
	Самостоятельная работа:		2	
1.	Написание элементов букв.			
Тема 2.4. Письмо первой	Содержание		1	

группы букв.	1.	Письмо первой группы букв.		2
	Практические занятия		2	
	1.	Изучение и написание первой группы букв.		
	Самостоятельная работа:		2	
1.	Письмо заглавных букв			
Тема 2.5. Письмо второй группы букв.	Содержание		1	2
	1.	Письмо второй группы букв.		
	Практические занятия		2	
	1.	Изучение и написание второй группы букв.		
	Самостоятельная работа:		2	
1.	Письмо строчных букв.			
Тема 2.6. Письмо третьей группы букв.	Содержание		1	2
	1.	Письмо третьей группы букв.		
	Практические занятия		2	
	1.	Изучение и написание третьей группы букв.		
	Самостоятельная работа:		2	
1.	Методы и приемы обучения письму.			
Тема 2.7. Письмо четвертой группы букв.	Содержание		1	2
	1.	Письмо четвертой группы букв.		
	Практические занятия		2	
	1.	Изучение и написание четвертой группы букв.		
	Самостоятельная работа:		2	
1.	Требования к письму.			
Тема 2.8. Письмо пятой группы букв	Содержание		1	2
	1.	Письмо пятой группы букв.		
	Практические занятия		2	
	1.	Изучение и написание пятой группы букв.		
Самостоятельная работа:		2		

	1.	Письмо букв с петлей.		
Тема 2.9. Письмо шестой группы букв.	Содержание		1	
	1.	Письмо шестой группы букв.		2
	Практические занятия		2	
	1.	Изучение и написание шестой группы букв.		
	Самостоятельная работа:		1	
1.	Обучение письму в подготовительный период.			
Тема 2.10. Письмо седьмой группы букв.	Содержание		1	
	1.	Письмо седьмой группы букв.		2
	Практические занятия		2	
	1.	Изучение и написание седьмой группы букв.		
Тема 2.11. Письмо слов и предложений.	Содержание		2	
	1.	Письмо слов и предложений.		2
	Практические занятия		4	
	1.	Выработка навыков письма слов и предложений.		
	Самостоятельная работа:		2	
1.	Письмо слов и предложений			
Тема 2.12. Письмо связных текстов.	Содержание		2	
	1.	Письмо связных текстов.		2
	Практические занятия		4	
	1.	Письмо связных текстов.		
	Самостоятельная работа:		2	
1.	Составление примерных планов и конспектов уроков письма в разных классах.			
Всего:			81	

3. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Практикум по каллиграфии»

Освоение программы учебной дисциплины ОП.10 «Практикум по каллиграфии» проходит в кабинете №3-1 «Русский язык и литература».

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины ОП.10 «Практикум по каллиграфии» входят:

- 1) многофункциональный комплекс преподавателя;
- 2) наглядные пособия;
- 3) информационно-коммуникационные средства;
- 4) экранно-звуковые пособия;
- 5) инструкции по технике безопасности;
- 6) библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение интегрированной учебной дисциплины «практикум по каллиграфии», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

В процессе освоения программы учебной дисциплины ОП.10 «Практикум по каллиграфии» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по предмету, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.), сайтам государственных, муниципальных органов власти в библиотеке ГАПОУ РХ «Аграрный техникум».

3.1 Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Безруких М.М. Пишу красиво и правильно: как помочь ребенку научиться писать, закрепить навык и скорректировать трудности: пособие для учителей и родителей по правильному обучению детей письму в дошкольном возрасте и в начальных классах.- М.: Дидакт, 2015.- 240 с.
2. Желтовская Л.Я. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников/ Л.Я. Желтовская, Е.Н. Соколова. - М., 2015– 226 с.

3. Илюхина В.А. Письмо с секретом: пособие для учителя. М., 2015.- 136 с.
4. Рычкова М.А. Практикум по каллиграфии. Рабочая тетрадь. У-У, 2016.
5. Соколова Е.Н, Тарасова О.Т.Обучение чистописанию.- М., 2016.

Дополнительные источники:

1. Агаркова, Н.Г. Формирование навыка письма у школьников.- Москва: Академия, 2013. – 342 с.
2. Антонова, Е.С.. Методика преподавания русского языка (начальные классы): учебное пособие для СПО/ Е.С.Антонова, С.В.Боброва.- 3-е изд., испр.- Москва: Академия, 2013. - 464 с.
3. Горбатова Е. В. Готовим руку к письму: графические игры и упражнения для детей старшего дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Е. В. Горбатова. - Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2015. — 24 с.
4. Горецкий, В.Г. Прописи. В 4 частях. Часть 1. В.Г.Горецкий, Н.А.Федосова. – Москва, 2013. - 32 с.
5. Горецкий, В.Г. Прописи. В 4 частях. Часть 2. В.Г.Горецкий, Н.А.Федосова. – Москва, 2013. - 32 с.
6. Горецкий, В.Г. Прописи. В 4 частях. Часть 3. В.Г.Горецкий, Н.А.Федосова. – Москва, 2013. - 32 с.
7. Горецкий, В.Г. Прописи. В 4 частях. Часть 4. В.Г.Горецкий, Н.А.Федосова. – Москва, 2013. - 32 с.
8. Соколова Е.Н., Голованова Ф.Г. Методические указания к «Рабочим прописям». – М., 2013. - 36 с.

Интернет-ресурсы

1. [http:// www/ calligraphu.mvk.ru](http://www/calligraphu.mvk.ru)
2. www.grammatika.ru
3. www.gramota.ru
4. www.ruslang.ru
5. www.slovari.ru
6. Российский общеобразовательный портал. Режим доступа:<http://www.school.ru>
7. Российский портал открытого образования. Режим доступа: <http://www.openet.ru>
8. Сайт ФГОУ Федеральный институт развития образования [http:// www. firo. ru/](http://www.firo.ru/)
9. Сайт Федерального агентства по образованию РФ [www. ed gov. ru/](http://www.ed.gov.ru/)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы, индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь каллиграфически правильно показывать и писать образцы букв и соединений в тетради и на доске	- практическая работа в тетради и на доске, -самостоятельная работа, - анализ и решение педагогических задач
правильно писать цифры	- практическая работа, -самостоятельная работа - анализ и решение педагогических задач -представление работ в тетради
выделять главное, существенное для целей обучения младших школьников каллиграфическому письму в ходе занятий и выполнения домашнего задания	-тестирование -реферат -устные ответы
рационально использовать изученные приёмы обучения первоначальному письму	-тестирование -практическая работа в тетради и на доске
самостоятельно подбирать творческие и игровые задания к занятиям по каллиграфии, составлять и проводить «Минутки чистописания»	-индивидуальный опрос, -копилка игровых заданий и упражнений
проводить диагностику ведущей руки, определять виды дисграфии и приёмы её исправления	-тестирование -устные ответы -копилка приёмов диагностики
Знать историю возникновения и развития письма (в т.ч. алфавитного)	-тестирование -реферат -устные ответы
психофизиологические особенности формирования навыка письма	-тестирование -реферат
санитарно-гигиенические условия письма	-устные ответы
требования единого орфографического режима к проведению письменных работ и проверке тетрадей	- устные ответы -тестирование
особенности современного письменного шрифта, названия и формы основных элементов букв и алгоритмы безотрывного письма	-тестирование -реферат -устные ответы
современные технологии обучения каллиграфическому письму	-реферат -устные ответы -демонстрация приёмов в тетради и на доске
виды и причины дисграфии письма (в т.ч. проблемы леворукости)	-тестирование -реферат -устные ответы
приёмы обучения школьников работе с прописями	-тестирование -устные ответы

	-демонстрация приёмов в тетради и на доске
приёмы выработки единого темпа письма у школьников	-устные ответы -демонстрация приёмов
приёмы движения руки при написании цифр	- воспроизведение по памяти - анализ выполнения работы в тетради или на доске -устные ответы
дидактические материалы, необходимые на уроках обучения письму	-устные ответы -представление наработанного материала